

LIVELLI DI STUDIO: CLASSE DI PIANOFORTE

1) PERCORSO AMATORIALE/PREPARATORIO

Seguirà orientativamente il programma di studio del "Percorso Certificato" ma senza obblighi di esami.

2) PERCORSO CERTIFICATO

I LIVELLO

C. MORETTI, "POLI IL POLIPO"
J. BASTIEN, "METODO PREPARATORIO E 1° LIVELLO"
BEYER METODO, "OP.101"
M. VACCA, "MUSIGATTO LIVELLO PREPARATORIO"
HERVE'- POUILLARD, "101 STUDI"
SCALE, ARPEGGI SU DUE OTTAVE E CADENZE DI DO, SOL E FA MAGGIORE

PROGRAMMA ESAME:

TRE PEZZI DI CUI UNO A MEMORIA
SCALE, ARPEGGI, CADENZE DI DO, SOL E FA MAGGIORE

II LIVELLO

CZERNYANA, "1° FASCICOLO"
M. VACCA, "MUSIGATTO 1° E 2° LIVELLO"
C. GURLITT, "FIRST LESSONS OP.117"
HERVE'- POUILLARD, "101 STUDI"
DUVERNOY, "OP.176"
MARIA VACCA, "UNO STUDIO TIRA L'ALTRO"
BACH, "IL MIO PRIMO BACH"
BACH, "19 PEZZI FACILI"
CESI-MARCIANO, "ANTOLOGIA VOL.1"
SONATINE FACILI DI KUHLAU, CLEMENTI, BEETHOVEN
SCALE, ARPEGGI SU QUATTRO OTTAVE E CADENZE:
• DO MAGG. – LA MIN.
• SOL MAGG. – MI MIN.
• FA MAGG. – RE MIN.

PROGRAMMA ESAME:

DUE STUDI
DUE PEZZI A MEMORIA
UNA SCALA MAGG. E MIN. ARPEGGIO E CADENZA

III LIVELLO

CZERNYANA, "2° FASCICOLO"
CZERNY, "OP.849 (30 STUDI)"
C. GURLITT, " FIRST LESSONS OP.117"
23 STUDI PER L'ESPRESSIONE ed. RICORDI
DUVERNOY, "OP.276"
M. VACCA, "UNO STUDIO TIRA L'ALTRO"
BACH, "PICCOLI PRELUDI E FUGHETTE"
BACH, "23 PEZZI FACILI"
CESI-MARCIANO, "ANTOLOGIA VOL.1"
MOZART, "MINUETTI – DANZE TEDESCHE"
BEETHOVEN, "MINUETTI – SONATINA IN SOL MAGG."
BARTOK, "FOR CHILDREN"

KABALEVSKY, "RACCOLTE VARIE"

SONATINE DI BEETHOVEN, CLEMENTI, DUSSEK

SCALE, ARPEGGI, CADENZE SU QUATTRO OTTAVE:

- DO MAGG. – LA MIN.
- SOL MAGG. – MI MIN.
- RE MAGG. – SI MIN.
- LA MAGG. – FA MIN.
- FA MAGG. – RE MIN.
- SI b MAGG. – SOL MIN.
- MI b MAGG. – DO MIN.

•

PROGRAMMA ESAME:

TRE STUDI

UN MINUETTO O PICCOLO PRELUDIO DI BACH

UNA SONATINA

DUE PEZZI DI AUTORI VARI A MEMORIA

DUE SCALE, ARPEGGI E CADENZE MAGG. E MIN.

IV LIVELLO

CZERNY, "OP. 299 (40 STUDI)"

DUVERNOY, "STUDI OP.120"

BURGMUELLER, "STUDI OP.100"

BERTINI, "STUDI OP.137"

BACH, "INVENZIONI A DUE VOCI"

BARTOK, "FOR CHILDREN 1 E 2"

SCHUMANN, "ALBUM PER LA GIOVENTU'"

SONATINE E SONATE FACILI DI CLEMENTI, HAYDN, MOZART, BEETHOVEN

PEZZI DI REPERTORIO ROMANTICO E MODERNO

SCALE. ARPEGGI E CADENZE MAGG. E MIN.

PROGRAMMA ESAME:

TRE STUDI

DUE INVENZIONI A DUE VOCI DI BACH

UN TEMPO DI SONATA A MEMORIA

UN PEZZO DI AUTORE VARIO A MEMORIA

DUE SCALE, ARPEGGI E CADENZE MAGG. E MIN.

V LIVELLO

HELLER, " 25 STUDI OP. 47 E 46"

CZERNY, "OP.740 (50 STUDI)"

POZZOLI, " STUDI DI MEDIA DIFFICOLTA'"

BACH, " INVENZIONI A DUE E TRE VOCI"

CLAVICEMBALISTI

SONATE DI MOZART, HAYDN, BEETHOVEN, CLEMENTI

REPERTORIO ROMANTICO E MODERNO

SCALE, ARPEGGI E CADENZE MAGG. E MIN. TUTTE LE TONALITA'

PROGRAMMA ESAME:

TRE STUDI

DUE INVENZIONI A DUE VOCI E UNA A TRE VOCI DI BACH

UN CLAVICEMBALISTA

UN TEMPO DI SONATA A MEMORIA

UN PEZZO DI REPERTORIO ROMANTICO

UN PEZZO DI REPERTORIO MODERNO

QUATTRO SCALE, ARPEGGI E CADENZE MAGG. E MIN.

VI LIVELLO

CZERNY, "OP.740 (50 STUDI)"

CRAMER, "60 STUDI"

HELLER, " OP.46"

CLEMENTI, "GRADUS AD PARNASSUM"

BACH, "INVENZIONI A TRE VOCI"

BACH, "SUITES FRANCESI E INGLESÌ"

SCARLATTI, "SONATE"

SONATE DI MOZART, BEETHOVEN, CLEMENTI, HAYDN

REPERTORIO ROMANTICO E MODERNO

SCALE MAGG.E MIN. IN TERZA E SESTA ARPEGGI CADENZE

PROGRAMMA ESAME:

QUATTRO STUDI

DUE INVENZIONI A TRE VOCI DI BACH

UN TEMPO DI SONATA A MEMORIA

UN PEZZO ROMANTICO A MEMORIA

UN PEZZO MODERNO

SCALE PER MOTO RETTO, CONTRARIO, IN TERZA, SESTA, ARPEGGI, CADENZE